

**SINTESIS
HISTORICA
COMPARATIVA**

M. MIRA Y LOPEZ

GUIA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

Críticas recibidas

"... En el prólogo se expone cual ha sido la intención con que se ha realizado este trabajo. No sabemos que exista en el país otro tan completo, pues solo fragmentariamente y para determinada época ha sido intentado. La autora ha buscado ser útil al hombre de cultura media o al estudiante secundario o preuniversitario proporcionándole elementos de ayuda para datos y conocimientos que existen dispersos y sin la debida correlación en el tiempo. En tal sentido esta obra constituye un apreciable auxiliar, no solo para el alumno, sino para el mismo docente, que ahorra con su uso un tiempo precioso..."

(La Prensa, 26 de mayo de 1963)

Trazar en un volumen de poco más de cien páginas un esquema de la historia universal en el que se citan hechos y personajes y se interrelacionan procesos, es, por cierto, tarea compleja, ante el peligro de dejar de lado sucesos o nombres de gravitación decisiva. Sin embargo, la autora ha corrido ese riesgo, supeditando toda omisión —factible, y a veces concretada— a la unidad orgánica del trabajo y a los fines perseguidos, eminentemente auxiliares...

(La Nación, 14 de abril de 1963)

"Nuestra impresión es que el trabajo de Montserrat Mira y López presenta gran utilidad, no solamente para estudiantes del curso secundario y de las Facultades de Filosofía y Ciencias Sociales sino también a cualquier persona que desee confrontar o actualizar sus conocimientos. De un lado, facilita a quien examine estos cuadros una visión general de la historia, no sólo política sino de la cultura en general. Por otro lado, como bien dice la autora en un breve prefacio, permite la elaboración de una orientación filosófica propia. En verdad, hubo el empeño de ofrecer una visión imparcial de los hechos".

Prof. Lourenço Filho

*Profesor de la Universidad del Brasil
Director del Instituto de Educación
de Río de Janeiro y del Instituto de
Educación de San Pablo.*

"Montserrat Mira y López ha logrado esta síntesis con la mayor claridad y la menor extensión posibles...obrando como insustituible auxiliar..."

(La Razón, 1 de junio de 1963)

"...En este cuadro comparativo, la autora ha procedido con absoluta objetividad...Es un trabajo realizado con gran capacidad de síntesis"

(Clarín, 16 de mayo de 1963)

"...El fin primordial de esta obra – asegura su autora en el prólogo – no es informativo, sino auxiliar". En verdad, es una confesión modesta, pues lo cierto es que el original trabajo de la Sra. Mira y López es algo más que un "auxiliar" para el lector común: es un repertorio total de la historia, logrado mediante un sistema sinóptico que permite captar de una ojeada un largo período del pasado. Vale tanto, pues, el trabajo para el estudiante que se inicia en el estudio de la historia como para el que cree conocerla pero de pronto ha olvidado la simultaneidad de dos hechos históricos..."

(Leoplán, 5 de junio de 1963)

MONTSERRAT MIRA Y LÓPEZ

SÍNTESIS HISTÓRICA COMPARATIVA

GUÍA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

EDICIONES SIGLO VEINTE
BUENOS AIRES

Estructura de la obra:

Críticas recibidas

Prólogo

Algunos hechos conocidos desde el año 4.000 a.C. hasta el 600 a.C.

CICLO HELÉNICO

Siglo VI a.C. hasta siglo V

CICLO ARÁBIGO-BIZANTINO

Siglo VI hasta siglo XIV

CICLO EUROCCIDENTAL

Siglo XV hasta siglo XX

Obras Consultadas

PROLOGO

Deseamos hacer una aclaración a los lectores de este trabajo: hemos tratado de plasmar en él el esquema de la Historia Universal que debería hallarse en la mente de todo hombre de cultura media. En la mayoría de los casos, ese hombre conserva dichos datos —adquiridos durante su adolescencia— en una forma irregular y dispersa, hecho atribuible en parte a la propia forma de exposición fragmentada y artificiosa de la historia en los programas de instrucción de todos los países, y en parte también al trabajo destructor del tiempo sobre la memoria.

Pues bien: nuestro objeto ha sido ayudar a corregir esa situación presentando en un solo volumen, con la mayor claridad y menor extensión para nosotros posibles, los principales acontecimientos histórico-culturales, expuestos en orden cronológico y agrupados según su índole en forma que permitan, por el trazado de una línea imaginaria horizontal, tener una visión integral del panorama mundial en una generación determinada. Cada página abarca un siglo, cuyos quinquenios están representados sobre una línea vertical marginal; paralelas a dichas líneas están simbolizadas las vidas de los hombres que, en una forma u otra, se han destacado en él, mientras que los hechos más significativos en el aspecto político o de evolución de la cultura están determinados horizontalmente, en su fecha precisa.

Hemos usado la división por quinquenios para eludir el problema creado por las diferencias que presentan los distintos historiadores, principalmente con respecto al nacimiento y muerte de algunas figuras, y porque lo que interesa desde nuestro enfoque es su relativa contemporaneidad.

Preferimos iniciar el trabajo en el siglo VI a. J. C. en virtud de que sólo a partir del mismo es posible encontrar datos exactos y material informativo fidedigno. No implica, ello, pues, desconocimiento de la importancia y valor del período histórico precedente.

Se insiste en que el fin primordial de esta obra no es informativo sino auxiliar; trátase de conectar los datos ya conocidos, pero dispersos en la mente del lector, conformando el panorama concreto sobre el cual ha de apoyarse para completarlo en otras fuentes, más autorizadas. También hemos querido poner en evidencia la red de interrelaciones complejas, pero ineludibles, en que está engarzado cualquier hecho o personaje histórico, interrelaciones ésas que constituyen la esencia misma de la Historia.

Finalmente, opinamos que la presentación imparcial de los sucesos históricos fundamentales permitirá a los espíritus de cierta orientación filosófica extraer interesantes conclusiones propias.

Algunos hechos notables anteriores al siglo VI a.J.C. (comienzo del ciclo helénico)

4000	Civilizaciones en Mesopotamia, Egipto y Cercano Oriente de tipo neolítico. Hay agricultura, comercio y escritura.
3900	
3800	
3700	
3600	Comienza en esas zonas el período eneolítico (de transición: empieza a usarse el cobre aunque persiste la piedra).
3500	
3400	
3300	Cultura en Asia Menor
3200	Uso de la rueda en Siria
3100	Primera dinastía egipcia – Meneses. Navíos de vela en Egipto.
3000	Empieza a usarse el bronce en Asia Occidental y en Creta (Cnossos)
2900	Período neolítico en Europa Fenicia sometida a Egipto
2800	Calendario de 365 días (Egipto) Construcción de la pirámide de Sakkara. Faraón Zoser. Dinastía III
2700	Antiguo Reino.
2600	Empieza a usarse el hierro en la Mesopotamia.
	Troya
	Cultura en el valle del Indo. Uso de la rueda de alfarero.
	El rey Sargón, de Akkad, domina Sumeria, Elam, Asiria y Siria.
2400	Construcción Pirámides de Gizeh.

2300	Cultura micénica (Micenas. Peloponeso)
2200	Invasión aria a la India
2100	Reino Medio en Egipto.
2000	Finaliza la civilización sumeria y comienza la babilónica. Gran desarrollo de la astronomía y las matemáticas.
1900	Empieza a usarse el bronce en Europa Código de Hammurabí
1800	Reino Heteo en Asia Menor Gran preponderancia comercial de Biblos
1700	Invasión de los hicsos a Egipto. Introducen los caballos y los carros de guerra con ruedas.
1600	Nuevo Reino en Egipto (Capital Tebas) Dinastía XVIII Expansión del comercio, principalmente fenicio, en el Mediterráneo.
1500	Reino de Mittani. Fin de la civilización cretense de Cnosos. Comienza el período de Micenas y Tirinto (Peloponeso). Aqueos.
1400	Invención del alfabeto fenicio. Primeros documentos escritos chinos. Edad de bronce en China. Reforma religiosa de Amenophis IV en Egipto. Único dios: Atón.
1300	Comienza el uso del hierro fundido en gran escala en Asia Menor.
1200	Moisés libera a los hebreos de Egipto y los conduce a Palestina. Destrucción de Troya Tiro se convierte en el más importante puerto fenicio.
1100	Los dorios invaden Grecia y el Peloponeso, destruyendo a Micenas y Tirinto. Introducen las espadas de hierro. Fin definitivo de la civilización creto-micénica.
1000	Primer rey hebreo: Saúl Comienza el uso del hierro en Europa. Jonios y eolios en las costas de Asia Menor (Mileto, Esmirna, Efeso, Mileto)
900	Cisma hebreo: separación de Judá e Israel. Civilizaciones mayas e Incas (edad de bronce)
800	Fundación de Cartago (814) Fundación legendaria de Roma. Fundación colonias griegas en el sur de Italia.
700	Creso, rey de Lidia, acuña monedas aleadas de plata y oro. Los griegos adoptan el alfabeto fenicio
600	Máxima expansión del imperio asirio. Medos y babilonios destruyen Nínive. Fin del Imperio Asirio (612). Nabucodonosor (Babilonia) destruye Jerusalem (586). Fin del Imperio Babilónico (540) sometido a Persia, que también conquista Egipto.

Comienza el **CICLO HELÉNICO**